

Design Impressions – Magic Rust Color

Een verf, duizend mogelijkheden.

Met Design Impressions - Magic Rust Color kunt u siervoorwerpen binnen enkele uren met natuurlijk roest bewerken en tot een waardevol voorwerp maken. Het materiaal laat zich op bijna alle materialen verwerken. Het is zowel voor binnen als buiten te gebruiken. Bij twijfel of het op dat materiaal kan probeer het even op een stukje.

Design Impressions – Magic Rust Color bestaat uit twee componenten: een ijzerhoudende laag en een oxidatiemiddel. Van te voren moet het te bewerken voorwerp/onderwerp voorzien worden van een basislaag. Deze kan ook dienen als extra laklaag om je werk buiten te laten staan. Het roesten gaat dan niet verder door. Om het geheel uit te voeren heb je een kwastje en een sponsje nodig. Kwast en spons zijn met water te reinigen, zolang het niet ingedroogd is.

Componenten van het Systeem

- **Basislaag. (Malgrund)**

De basis verf is een speciale Acrylaat oplossing die, afhankelijk van de ondergrond, meerdere doeleinde heeft.

Bij een zuigende ondergrond, zoals hout, gips, cement enz. worden de poriën gesloten, opdat de verf niet in het materiaal dringt. De metaaldeeltjes die in de verf zitten, die later voor de roestvorming zorgen, blijven zo aan de oppervlakte en dringen niet in de ondergrond.

Bij gladde ondergronden (PVC, Plastic, Glas enz.), en niet roestende metalen,(koper, brons, Aluminium) wordt door het opbrengen van de basislaag een betere hechting gegarandeerd.

Pas Op: roestende metalen zoals ijzer en staal, moet je, voor je gaat werken met Magic Rust Color, voorzien van een goed roestwerend middel

- **IJzerhoudende verflaag. (Eisengrundierung)**

Deze verf bestaat uit ijzerpoeder vermengd in een waterige substantie. Deze laag gaat dus na het opbrengen van het oxidatiemiddel over tot roestvorming. Mocht het nodig zijn om de ondergrond goed af te dekken meerder malen opbrengen.

- **Het Oxidatiemiddel.**

Is een metaalzoutoplossing en wordt als laatste laag op de ijzerhoudende verf opgebracht. Het oxidatiemiddel twee keer goed aanbrengen, opdat het geheel bewerkt wordt. Na 20 tot 30 minuten begint de chemische reactie en zie je het voorwerp gaan roesten. Als die proces eenmaal gestart is, is het niet meer te stoppen. De sterkste veranderingen treden de eerste 48 uur op

Opgelet: Het oxidatieproces, het roesten, vindt gelijkmatig plaats. Het wordt door de omgeving beïnvloed. Zowel vochtigheid en temperatuur (22) zijn van belang. Laat dit ook bij normale temperatuur drogen. Deze laag niet föhnen. De basis is zo droog en de roestvorming gaat dan verder. Licht en UV hebben uiteraard invloed op de roestvorming.

Werkwijze:

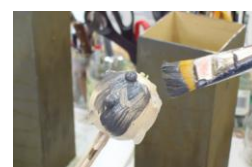
- Reinig de te bewerken ondergrond. Het moet schoon, droog en vet en stofvrij zijn.
- Breng de basis in 1 of 2 lagen aan. Laat deze goed drogen of föhn deze droog.
- Breng nu de ijzerhoudende verflaag aan. Dit kan met de kwast. Dit kan ook om een goede dekking te hebben in meerdere lagen. Laat deze drogen bij kamer temperatuur. Is zeer snel droog.



Stap 1: de basis laag aanbrengen



Stap 2: de ijzerhoudende verf



- Als de ijzerhoudende laag bijna droog is met behulp van een sponsje het oxidatie middel erop deppen. Indien nodig dit nog een keer herhalen. Na het aanbrengen van het oxidatiemiddel zal de roestvorming na ongeveer 20 tot 30 minuten beginnen.



Stap 3: het oxidatiemiddel deppend met spons aanbrengen. Na enkele minuten begint de roestvorming.



Tips en Tricks

- **Waar moet je aan denken.**
- Schut of roer het basis materiaal en de ijzerhoudende verf goed. Dit om alle componenten goed door elkaar te mengen. Doe altijd een hoeveelheid in een bakje, wat je denkt nodig te hebben. Gebruik geen ijzeren schaalte hiervoor.
- Zowel de verf als het oxidatiemiddel altijd op de juiste manier toepassen.
- Alle componenten altijd vorstvrij bewaren.
- Laat bij de keuze voor het onderwerp je fantasie de vrije loop. Oude dingen maak je nieuw en nieuwe dingen krijgen een oude uitstraling.
- Ook voorwerpen met een grove structuur kunnen bewerkt worden. Kijk goed als je met de ijzerhoudende verf bezig bent dat je alles goed afdekt. Anders heb je later plekken die niet gaan roesten.
- Hoe sterk het materiaal gaat roesten hangt af van het volgende. Hoe droger de ijzerhoudende verf is, dus al enkele uren droog, hoe minder de roestvorming is. Wil je veel roest het oxidatiemiddel dus aanbrengen op een nog iets vochtig ijzerhoudende verf laag.
- Over het algemeen zal de ijzerhoudende laag 2 maal aangebracht worden. Des te beter gaat het roesten. Door het met penseel, verfmes of spatel op te brengen kan je effect erin brengen
- Het oxidatiemiddel kan je het beste met een sponsje of een spuitflesje opbrengen. Doe je dit met een kwastje dan kan het zijn dat in de structuur teveel oxidatiemiddel blijft zitten.
- Met het drogen van het oxidatiemiddel begint de chemische reactie en begint de roestvorming. Dit kan het beste bij kamertemperatuur drogen.
- Het kan mogelijk zijn dat er zout kristallen op je voorwerp verschijnen. In het oxidatiemiddel zit zout. Dit is dus een onderdeel van het chemische proces. Wil je dit graag kan je weer een laag aanbrengen. Zo niet dan kan je dit afborstelen of met een vochtige doek afnemen.

